

## ความหมายของ ยางอ่อนรม ยางแגרรม ยางอ่อนไฟ ยางแกไฟ (1/11/61)



ในการผลิตยางแผ่นรมควัน มักเจอยางที่มีรอยตำหนิบนแผ่น เช่น สิ่งสกปรก ฟองอากาศ ซึ่งอนุโลมให้มีได้ในยางแผ่นรมควันชั้น 1-5 ตามปริมาณที่ตรวจสอบ แต่หากเจอยางดิบ ยางไหม้ ยางเหนียวเยิ้ม จะไม่ยอมให้มีในยางแผ่นรมควันทุกชั้น บางครั้งก็อาจพบยางอ่อนรม ยางแגרรม ยางอ่อนไฟ ยางแกไฟ ซึ่งมีความหมายคล้าย ๆ จนเกิดความสับสน ดังนั้นนิยามของยางที่พบมีดังนี้

ยางอ่อนรม คือยางแผ่นดิบที่ผ่านการให้ความร้อนและควันในห้องรมควันที่ใช้อุณหภูมิต่ำ หรือใช้ไม้พินแห้งในการรมควัน ทำให้การเคลือบของควันน้อยแทบไม่ได้ กลิ่นควัน ยางชนิดนี้มีสีขาวคล้ำ ผิวกระด้าง หากเก็บไว้นานโอกาสเกิดเชื้อราได้ง่าย และมักเกิดจากการรมควันในห้องรมควันชนิดใช้เตาเผาระบบดูดควันกลับ

ยางแגרรม คือยางแผ่นดิบที่ผ่านการรมควันในห้องรมควันที่มีการเคลือบของควันมากเกินไป ส่วนใหญ่มักใช้ไม้พินสดในการรมควันนาน ทำให้ยางแผ่นมีสีคล้ำ เมื่อสัมผัสจะมีคราบดำเหนียวติดมือ ยางชนิดนี้เมื่อจัดชั้นจะมีคุณภาพต่ำกว่ายางแผ่นรมควันชั้น 3



ยางอ่อนไฟ คือยางดิบที่ผ่านการให้ความร้อนและควันในห้องรมควัน ที่มีการกระจายความร้อนและควันไม่ทั่วถึงทั้งห้อง ส่วนใหญ่เกิดจากการออกแบบห้องรมควันที่ไม่สัมพันธ์กับระบบการให้ความร้อน การเคลือบของควันน้อย สีของแผ่นยางไม่สม่ำเสมอและกระด้าง ยางชนิดนี้หากเก็บไว้นานโอกาสเกิดเชื้อราได้ง่าย

ยางแกไฟ คือยางดิบที่ผ่านการให้ความร้อนและควันในห้องรมควันที่อุณหภูมิสูงเกินไป มักเกิดยางพุพองตามมา แผ่นยางมีสีคล้ำ เหนียว เยิ้ม มักพบแผ่นยางที่วางใกล้กับท่อนำความร้อนในห้องรมควัน ยางชนิดนี้ไม่สามารถจัดชั้นได้

ทั้งนี้ปัจจัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นไม่ว่าจะเป็นยางอ่อน  
รม ยางแก่รม ยางอ่อนไฟ หรือยางแก่ไฟ จะมีสาเหตุ  
เกิดจากการออกแบบห้องรมควันที่ไม่เหมาะสม เทคนิค  
การรมควัน ความหนา บาง ของแผ่นไม้สม่ำเสมอ การ  
วางแผ่นซ้อนทับกันขณะทำการรมควัน ชนิดของไม้พื้น  
สด หมด หรือแห้ง ขนาดของไม้ รวมทั้งการควบคุม  
อุณหภูมิในขณะรมควัน เป็นต้น

เรื่อง/ภาพ : ปรีดีเปรม ทักษกุล

